

margen N° 87 – diciembre 2017

## Reconstruyendo colectivamente la Historia.

La memoria viva y patrimonio de la Primera Escuela Metodista N° 15 en el Barrio 18 de Septiembre de Punta Arenas, Chile (fundada en 1956), como expresión de construcción de ciudadanía.

Por Alfredo Agüero Garrido

**Alfredo Agüero Garrido.** Trabajador Social. Coordinador Centro PPF Juan Wesley, Puntas Arenas, Chile.

*“Cada vez que llego a mi trabajo al Centro Juan Wesley y surge alguna dificultad ...recuerdo que esa misma casa fue trasladada 12 km desde un sector rural Barranco Amarillo ...cuando eran pocos los caminos y otras las distancias... hace 60 años y fue la primera escuela en el Barrio 18 de Septiembre ...cuando no había en ese sector de la ciudad, luz eléctrica, alcantarillado, gas como combustible ...y las calles eran más anchas y de tierra ...y los inviernos eran otros ...entonces no puedo ver problemas ...sólo distintas posibilidades...”*

### Introducción

El Trabajo Social tiene una amplia gama de abordajes. Se vincula con distintos actores sociales en diferentes contextos socioculturales. En este sentido, esta iniciativa surge a partir de una reflexión personal que se da en mi actual espacio de trabajo: Programa de Prevención Focalizado Juan Wesley. Esta inquietud nace en la interacción con las familias usuarias del programa, la gente mayor del barrio, vecinos, quienes señalaban que ellos habían estudiado en ese espacio educativo.

Toda idea siempre aflora de una reflexión personal o colectiva. Aquí lo importante -desde el Trabajo Social- es poder hacernos preguntas nuevas. Y en este contexto debe surgir la acción movilizadora. El Trabajo Social se sustenta en principios y valores colectivos ...y se ejecuta con zapatillas.

Hace un año se conmemoraron los 60 años del Barrio 18 de septiembre. Este aniversario articuló diferentes acciones artísticas y culturales, entre ellas el lanzamiento de un libro, “La epopeya del barrio 18 de septiembre: la comuna”. El autor, Víctor Hernández Godoy, historia en su libro los orígenes del barrio, sus principales hitos y vecinos destacados. En ese trabajo se menciona a la escuela Metodista N° 15 como la primera escuela del barrio, dejando una deuda pendiente y una invitación a profundizar en su historia y en las experiencias de vida de aquellos que fueron los primeros estudiantes, quienes son los que nutrieron de valor histórico y contenido.

Así, se va configurando la idea de conformar un equipo de trabajo (la máxima del Trabajo Social es que nadie se la puede solo), para rescatar la memoria viva, el patrimonio, la historia oral de quienes fueron sus primeros estudiantes. Una de las **vertientes del patrimonio cultural es aquella**

**que valora no sólo nuestra memoria pasada, sino también nuestro testimonio presente,** considerando que el acervo cultural es el legado del pasado que nos permite dibujar nuestra identidad, que se visualiza en la falta de una historia contada por quienes vivieron y pasaron por esta escuela en sus comienzos y que posteriormente se convirtió en un centro comunitario hasta ser en la actualidad un programa de prevención focalizado, siempre vinculado a la educación como a la prevención en beneficio de los niños, jóvenes y sus familias en el territorio.

En este breve artículo quiero contar la ejecución de este proceso, sus principales hallazgos y aprendizajes. Pretendo abordar algunos antecedentes del contexto histórico, sociopolítico, en que surge esta iniciativa, la primera escuela de emergencia del barrio, las características culturales de los primeros vecinos, la autoconstrucción de sus viviendas, la visión social de la iglesia.

Posteriormente voy a señalar en forma general la estrategia metodológica de esta iniciativa, sus principales objetivos, acciones y marco bibliográfico de referencia. En los hallazgos vamos a señalar los principales relatos y unidades de significado para un mayor análisis e interpretación. *(Esta estrategia responde a una pregunta básica ¿cuánto necesito saber para la acción?)*

Finalmente voy a destacar y asociar algunos conceptos a las expresiones de construcción de ciudadanía asociadas al barrio y su escuela como son: la Minga, la Autoconstrucción, Autogestión y participación ciudadana comunitaria en búsqueda de soluciones cooperativas.

Este trabajo no tiene un autor, sino que cuenta con dos facilitadores<sup>2</sup> de la reconstrucción de la memoria viva y patrimonial **-I-**. Aquí nosotros sólo somos actores secundarios en la recuperación de memoria patrimonial. Aquí los verdaderos protagonistas en la recuperación histórica son los niños primeros estudiantes... hoy adultos.

### **Características del contexto histórico**

Es importante señalar -en esta primera etapa del proceso de reconstrucción histórica- algunas consideraciones generales asociadas a la construcción del barrio. Un barrio de obreros de familias de migrantes en su mayoría provenientes de la Isla Grande de Chiloé que labraron la tierra y construyeron con sus propias manos los primeros cimientos y tijerales de sus casas, donde el esfuerzo individual, familiar, se multiplicaba y se reflejaba en un esfuerzo colectivo de sus primeros habitantes.

La participación ciudadana, la lucha por demandas sociales, la configuración de distintos actores sociales, los anhelos de una mayor justicia social donde nada era regalado, todo era fruto del esfuerzo, los cuales dieron como resultado de expresión de construcción de ciudadanía: la creación a la primera escuela, el policlínico, la compañía de bomberos, la comisaría en el barrio, las organizaciones vecinales, centros de madres y clubes deportivos; los cuales comenzaron a funcionar una década antes de que llegaran los Servicio básicos de luz, gas, agua potable y alcantarillado, como lo señala Víctor Hernández (2016) en su libro.

Este mismo autor señala -como un hallazgo importante- el Acta Municipal, que certifica que en sesión extraordinaria N° 254 del 27 de Septiembre de 1956 se le otorga al Barrio el nombre de “18 de Septiembre”: *“Se entregaron 168 sitios iniciales que originaron el barrio. Todos tenían un mismo criterio de selección, los sitios tenían un perímetro exacto de 12.5 de frente por 25 metros de fondo, de un barrio obrero”*.

Para los que no conocen el quehacer social de la Iglesia Metodista, debe llamar la atención su visión pastoral social y misionera... la decisión de trasladar una capilla desde el sector de barranco

amarillo (12 Km) hasta el Barrio 18 de septiembre para reconvertirla en una escuela cerca de los niños y las necesidades de la gente promotora de la vida comunitaria. De esta escuela egresaron más de mil niños, muchos de ellos aprendieron a leer junto a sus padres y donde sus amigos eran sus propios vecinos. La principal contribución de la escuela en esta etapa de su infancia fue y ha sido la construcción de vínculos.

### **Estrategia metodológica referencial para la implementación y desarrollo de la iniciativa**

Al pensar un diseño de estrategia era importante explorar acerca de la configuración del rescate patrimonial tangible e intangible, para orientar la búsqueda de los sentidos, la historia oral, la memoria viva de aquellos actores protagonistas de la reconstrucción colectiva de las vivencias que queremos rescatar y contar.

¿Por qué nos interesa la historia oral? Porque es parte para conservar la memoria colectiva. Nos permite acercarnos a la gente a través de su narrativa, a partir de la recuperación de la memoria individual. Participan activamente en la construcción colectiva de un pasado próximo, donde muchas veces no son considerados por las fuentes tradicionales como parte de la construcción histórica. Unos de sus principales aportes -a través de la narrativa- es el significado que los participantes otorgan a los acontecimientos.

*“La historia Oral no es simplemente la voz del pasado, es un registro vivo de la interacción completa entre el pasado y el presente con cada individuo y en la sociedad.”*

El principal propósito de esta iniciativa es la recuperación colectiva del patrimonio tangible e intangible de la escuela como expresión de construcción de ciudadanía en lo social, educativo y comunitario. Los otros objetivos específicos asociados son:

- Realizar una búsqueda documental e histórica del lugar que permita la recuperación del patrimonio tangible.
- Realizar una exposición fotográfica y video documental del desarrollo y ejecución de las distintas etapas de la iniciativa.
- Generar espacios de conversación (3 conversatorios) con actores sociales que fueron parte de la escuela.
- Contribuir a rescatar la historia oral de la escuela a través de micro relatos.
- Que la comunidad local logre valorar la escuela, su arquitectura y trayectoria como un aporte al patrimonio cultural del barrio.
- Sensibilizar a la comunidad local sobre la importancia del rescate de la memoria viva y del patrimonio cultural e identidad.

Se contempla la realización de entrevistas de historia oral - micro relatos - video documental – conversatorio – trabajo en terreno puerta a puerta – revisión documental, entre otras acciones.

## Hallazgos relatos y aprendizajes preliminares

... “Este ejercicio no es sólo reconocer a la escuela, sino todo lo que giraba en torno a ella...nos va a permitir, no sólo reconocernos, sino ver un aporte sustantivo y el impacto personal en nuestras vidas. Aquí vi mi primera película... aquí aprendí a leer, aquí volví con mis padres después del exilio en dictadura” ...

... “Eran tiempos de muchos respeto. Tengo lindos recuerdos de amigos que ya no están, la tranquilidad, el entorno familiar. Ayudó mucho formación que uno tuvo como niño...los padres se sentían orgullos de participar de este colegio, cada vez que había un evento de padres se arreglaban para venir a esa actividad, tenía una importancia social” ...

... “Recuerdo a unos hermanos que tenían que vender el diario todos los días. Una vez que los vendían todos se dirigían a la escuela. Aquí los esperábamos con leche y pan calentito” ...

... “Cuando caía mucha nieve en invierno faltaban bastante niños al colegio....recuerdo que en una casa sólo tenían un par de botas y los hermanos se turnaban los días para ir al colegio” ...

... “Aquí no sólo estudiamos nosotros, también muchos de nuestros padres. Se implementó un programa de alfabetización para los vecinos y nivelación de estudios para adultos...aquí mi mamá también terminó su enseñanza primaria” ...

... “En mi mano aún tengo la cicatriz cuando me corté con el hacha cuando fui a cortar leña para la escuela...”

... “La escuela Metodista N° 15, es hasta el momento el mejor testimonio del metodismo en la ciudad y es necesario buscar las formas de hacerlo mucho más intenso y de claro carácter religioso y social” (Actas de la Asamblea General, enero 1971)

Es importante señalar que aquí solo mencioné algunos contenidos relevantes de algunas entrevistas y conversaciones. Posteriormente, en el documento final se abordará con mayor profundidad la metodología de registro, la construcción de las fuentes orales en la que participan tanto el entrevistador como el entrevistado, previa elaboración de la guía de preguntas, selección de informantes, considerando el registro de cada entrevista con su rótulo.

Durante este proceso de recolección de información documental, se han identificado algunos actores claves, se visitaron medios de comunicación, se han realizado entrevistas puerta a puerta conversando con vecinos, se han colocado afiches en el barrio, entre otras actividades.

### **Expresiones de construcción de ciudadanía en el barrio y la escuela que se encuentran entrelazadas**

La Minga hace referencia a los valores de colaboración de ayuda mutua al trabajo solidario de los vecinos. Es una de las principales características de los habitantes provenientes de Chiloé que se afincaron en los inicios del barrio.

Según el relato de vecinos, el traslado de la propia escuela se da en este contexto. Una minga no se improvisa, requiere de experiencia y liderazgo. Todos comparten diferentes roles de acuerdo a su

experticia. Al final se reúnen en torno a la comida donde se acrecientan los vínculos.

La escuela fue también promotora de la vida comunitaria. Se realizaban diferentes reuniones sociales y asambleas, se priorizaban y se buscaban soluciones comunes a los problemas del barrio participando todos los vecinos.

La autoconstrucción y la autogestión forjaron el espíritu pionero del barrio: el trabajo, el equipo cooperativo que se vio reflejado en sus organizaciones sociales e instituciones que hoy día se proyectan en el espacio público, orgullo de sus pioneros.

### **Algunas consideraciones no finales**

En la recuperación de la historia oral y la transmisión del pasado a nuevas generaciones se encuentra la llave para comprender el presente y sobre todo para valorarlo desde una actitud crítica, activa y reflexiva, donde todo lo pasado fue aprendizaje. Aquí, los estudiantes de la escuela del barrio fueron la principal fuente de recuperación de la memoria viva y patrimonial.

Es importante destacar que esta iniciativa es autogestionada, busca reflejar en sus acciones la historia de trabajo cooperativo y colectivo de los primeros vecinos del Barrio 18 de Septiembre, en el que su origen se basó en el esfuerzo de hacer crecer a la ciudad, unidos a la voluntad y la constancia de sus fundadores.

Un común denominador en la recuperación y reconocimiento patrimonial se encuentra casi siempre presente en la mirada de los grupos dominantes, los que reproducen su sistema cultural. Se trata de los grupos hegemónicos que ostentan el poder político y económico. Por eso es fundamental la consideración de los distintos actores sociales que cumplen un rol clave a la hora de definir y construir patrimonio.

### **Notas**

*-I-* Facilitadores de la implementación y desarrollo de la iniciativa: Alfredo Agüero Garrido y Yasna Cacabelos Cabeza

### **Referencias Bibliográficas**

- Historia Oral y Fundamentos metodológicos (Laura Benadiba 2010).
- La Epopeya del Barrio, 18 de Septiembre: La comuna (Godoy Hernández, 2016)
- Taller Patrimonio e identidad cultural, (2017) Historiador Rodrigo González, Universidad de Magallanes.